

## Школьный музей «Истоки мужества»

Махтиева Марха Ойсаевна  
заместитель директора по ВР  
МБОУ «СОШ им. С.Лорсанова с.Шаами-Юрт»

### Паспорт практики

1. Общие сведения			
Наименование / тема практики	Школьный музей «Истоки мужества»		
Разработчик/автор практики	Махтиева Марха Ойсаевна	МБОУ «СОШ им. С.Лорсанова с.Шаами-Юрт», заместитель директора по ВР	Шаами-Юрт
2. Краткое описание внедрения практики			
Обоснование темы	<p>«Чем дальше в будущее смотрим, Тем больше прошлым дорожим». Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. И ныне, на наш взгляд, как никогда особенно важным фактором патриотического воспитания становится история героического прошлого нашего народа. Необходимость деятельности музея вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения. Работа музея призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее.</p>		
Краткое описание результатов реализации практики	<p>В результате реализации музейной практики расширяются и углубляются знания и представления учащихся об истории и культуре родного края и страны; формируются навыки коммуникации, закладываются начальные навыки школьников исследовательской и проектной деятельности, развивается познавательный интерес, неравнодушие к истории своей семьи, своих предков. Безусловно, главной целью, важнейшими задачами и желаемым результатом являются воспитание гражданственности, любви к Родине, привязанности к своему краю, почтания и уважения результатов борьбы и труда предшествующих поколений, народных традиций и обычая, ответственности за происходящее.</p>		

Перечень мероприятий по реализации практики	<p>В процессе работы и реализации социокультурной музейной практики</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведено торжественное открытие музея.</li> <li>2. Создана дополнительная страница на сайте школы для музейного уголка.</li> <li>3. Подготовлены к работе экскурсии по темам:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Герои Отечества Чеченской Республики (об участниках ВОВ уроженцев ЧР).</li> <li>- Презентация экспонатов школьного музейного уголка.</li> </ul> </ol>
Ресурсное обеспечение реализации практики	Прежде всего, нужен знающий, неравнодушный, заинтересованный педагог, в котором не угасли жажда познания и желание делать что-то не из-за зарплаты, а для общей пользы. Желательно, чтобы педагог обладал и некоторыми специальными навыками: писательскими, издательскими, режиссёрскими. Школьный музей находится в библиотеке.
Достижения/эффекты от внедрения практики	Школьный музей «Истоки мужества» открылся в 2024 году в феврале, достижений нет.





Ссылка с сайта

[https://shaami-lorsanova.educhr.ru/index.php?component=custom\\_pages&page\\_id=30035444](https://shaami-lorsanova.educhr.ru/index.php?component=custom_pages&page_id=30035444)

**Краткая характеристика существенных проблемных зон, дефицитов, препятствий в воспитательной деятельности**

Контингент обучающихся – учащиеся из обычных общеобразовательных классов, сформированных независимо от социального и материального статуса семей. Безусловно, у детей наблюдается разный уровень общего развития и, как следствие, воспитанности.

Проблемное поле:

- «Узкий» кругозор школьников;
- Низкий уровень интереса к семейным ценностям;
- Незнание истории героев республики;
- Отсутствие опыта музейной деятельности.

### **Основания выбора содержания**

Усвоение социального и накопление нравственного опыта невозможно без обращения к духовной и материальной культуре прошлых поколений. Школьный музей сохраняет подлинный мир духовной и предметной культуры ушедших поколений, поэтому является важнейшим источником не только знаний, но, прежде всего, нравственного развития личности. Невозможно повернуть время вспять, однако можно и нужно пробуждать историческую память, извлекая из нее лучшие традиции прошлого, способствующие эффективному решению поставленных задач, чем, собственно, и занимается наш школьный музейный уголок. Кроме того, в школьном музее лучшие традиции школы обретут завершенность и станут страницами, документами, экспонатами нашей школьной истории. Наконец, именно в школьном музее отвлеченные факты и явления «индивидуализируются», становясь предметом «ближайшего окружения» или «ближайшего рассмотрения», а опыт рационального познания тесно переплетается с эмоциональным.

### **Основания выбора формы**

В стремительно изменяющемся времени и пространстве статичность музейных форм, академичность экскурсий действительно утрачивают эффективность влияния на переменчивое и подвижное детское сознание, восприятие, поведение. Да и слово учителя перестает быть «первым техническим средством» и «лучшим наглядным пособием». Поэтому разнообразие, интерактивность, а самое главное разнообразная деятельность самих учащихся становится важнейшим приемом в работе с учащимися во внеурочное время, в частности, в школьном музее.

Направление практики:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовное и нравственное воспитание детей на основе традиционных ценностей;
- приобщение детей к культурному наследию.

### **Практическая часть**

Цель данной социокультурной практики – создание условий для систематического и последовательного накопления обучающимися социального опыта и формирование гражданской ответственности и социальной активности обучающихся в процессе просветительской, исследовательской, издательской и творческой деятельности.

Указанная цель может быть реализована посредством решения следующих задач:

- изучить наиболее значимые события и явления в истории города, республики и их связь с историей страны;
- организовать непосредственное знакомство с культурными ценностями музеев города, республики и школьного музейного уголка;
- формировать ценностное отношение к людям и событиям прошлого, а также к культурному наследию предыдущих поколений;
- познакомить учащихся с основами организации музейного дела и функционирования школьного музея; развивать навыки поисковой, экспозиционной, исследовательской, проектной и прочих в творческой деятельности.

Идея проекта заключается в использовании музейной среды как важного образовательного и воспитательного ресурса внеурочной деятельности. В современных условиях приобщить ученика к миру музейной культуры можно только сделав его активным участником поисково-исследовательской деятельности, а не пассивным наблюдателем, тем самым обеспечив получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Обращение к истокам, к историческим корням формирует устойчивый интерес к истории города, края и страны; воспитывает в детях чувства гордости за свою малую родину, за свою семью, за свою школу, имеющую славную историю и традиции, а в конечном счете, ответственность за происходящее вокруг, за сохранение памятников культуры и старины. Кроме того, музейный уголок способствует объединению детей, родителей, педагогов и ветеранов педагогического труда для совместной деятельности по изучению истории своего рода, семьи.

### **Содержание деятельности по реализации практики**

Одна из главных задач школьного музейного уголка – сохранение и передача традиций, возвращающих современного школьника и ученическое сообщество в целом к исконно духовным ценностям:

- 1.привязанности к своему роду, дому, краю;
2. неравнодушию к окружающим людям и событиям;
- 3.уважению к чужому труду и подвигу;
- 4.взаимоответственности и товариществу;
- 5.желанию делать добро.

Иными словами, ценностям, которые являются основными составляющими патриотизма и гражданственности.

#### **Основные виды деятельности школьного музея**

1. Поисково-собирательная работа(сбор материалов, экспонатов по направлениям музейного уголка).
2. Экспозиционно-оформительская работа (организация выставок).
3. Экскурсионно-просветительская (проведение экскурсий и т.п.).
4. Просветительский проект «Музей приходит на урок» в форме классного часа.
5. Создание на материалах музея видеофильмов, мультимедиа презентаций, исследовательских проектов.
6. Участие в социально значимых проектах.
7. Архивная работа (собирание и хранение информации по истории и для истории учебного заведения, создание музейного сайта).

### **Перспективы использования, возможности тиражирования практики**

Практику можно тиражировать во всех типах образовательных учреждений, на начальном, основном и среднем уровне обучения.